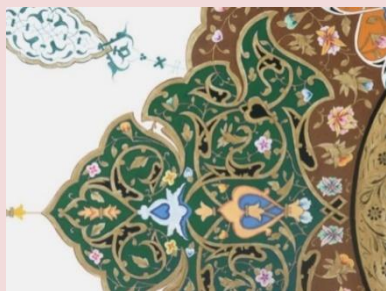




ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea)
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà
Università di Bologna

Progetto IDA - Immagini e Deformazioni dell'Altro

Bologna Istanbul Teheran
Il Cairo Blida Beirut
Yerevan Sarajevo Baku

<https://site.unibo.it/fimim/it>

Nell'ambito del X ciclo di seminari 2026 del Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro) promosso dal Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea) e dai Dipartimenti di Lingue Letterature e Culture moderne (LILEC) e di Storia Culture e Civiltà (DISCI)

si terrà il seminario

Leggere il pensiero marocchino contemporaneo

Mohammed Hashas

31 marzo 2026, h. 15.15, aula D, via Filippo Re 8

Questa presentazione delinea il ruolo di quella che qui viene definita la Scuola di Rabat (Rabat School) nel panorama degli studi arabi contemporanei a partire dagli anni '50. Ne traccia la genealogia intellettuale e linguistica, le principali discipline accademiche che ne sono scaturite e le figure di spicco che l'hanno arricchita con progetti di grande spessore nei campi della filosofia, della teologia, delle scienze sociali e degli studi letterari e culturali. La presentazione propone inoltre un diverso formato di lettura del pensiero arabo contemporaneo come modo per superare le dicotomie religioso contro secolare, tradizionale contro moderno. La categoria di pensiero proposta è la seguente: vicino-lontano-altro pensiero (near-far-other thought category). Questa presentazione si basa sul recente volume intitolato *Contemporary Moroccan Thought: On Philosophy, Theology, Society, and Culture*, a cura di Mohammed Hashas (Brill, 2025, pp. 830).

L'evento è organizzato dalla Prof.ssa Ines Peta nell'ambito dei corsi di *Lingua e linguistica araba*

sono invitati studenti, docenti e studiosi interessati